**《室内外效果图表现技法》课程教学大纲**

**一、课程教学目的和要求**

教学目的：

本课程是在环境设计开设的一门重要课程，它的目的是教授室外和室内建筑设计效果图的各种表现技法，并通过教学活动，进一步提高学生的建筑艺术审美能力、创意思维能力和独立的工作能力。

教学要求：

通过该课程的学习，培养学生对设计构思的传达、造型表现能力、技法表现能力、设计能力和对不同材质的表现能力，提高学生的审美能力和开拓创新的精神，为以后的设计等课程打下良好的基础，掌握线条的表现，及通过线条的情感表达；掌握常见树木、花卉的表现技法；掌握配景在画面中的作用及表现技法；培养学生的基本设计表现能力，强调设计的基本表现原理和方法。

**二、课程教学重点和难点**

1.教学重点：

1.了解效果图的种类和技法

2.了解产品设计效果图应该使用及准备的画材、工具

3.了解不同工具材料的性质

2.教学难点：

1.掌握不同工具、材料的应用及表现方法

2.熟练掌握不同材料的应用方法及表现技法

**三、理论教学内容**

**第一章 效果图表现与技法概述**

【教学目的】

通过本章学习，使学生掌握不同技法表现的概念与特征；并理解几种不同室内环境的空间与人体工程学之间的关系，空间与环境及人的关系来进行空间设计。

【教学要求】

学生理解表现图技法的概念，明确表现图技法运用的方式。

【重点难点】

表现图技法的运用。

【教学内容】

第一节 效果图的概念及作用

第二节效果图的特点

1. 真实性
2. 科学性
3. 艺术性
4. 材料与工具
5. 纸
6. 笔
7. 颜料
8. 辅助工具

**第二章 透视原理及其实例应用**

【教学目的】

培养学生的基本设计表现能力，强调设计的基本表现原理和方法。

【教学要求】

1.掌握轴测图应用及表现方法；

2.掌握一点透视应用及表现方法；

3.掌握两点透视中的应用及表现方法。

【重点难点】

1.透视的类型；

2.透视的应用和表现。

【教学内容】

透视表现与室内外空间的关系表达。

第一节 透视

1. 透视的基本原理
2. 透视的常用术语
3. 透视的分类
4. 一点透视
5. 二点透视
6. 多点透视

**第三章 设计效果图快速表现与技法**

【教学目的】

1.了解不同工具材料的性质；

2.掌握不同工具、材料的应用及表现方法；

3.熟练掌握不同材料的应用方法及表现技法。

【教学要求】

不同工具应用及效果表现。

【重点难点】

材质和技法的掌握及表现。

【教学内容】

第一节 钢笔表现技法

第二节 彩色铅笔效果图表现与技法

第三节 马克笔效果图表现与技法

**第四章 综合工具材料表现技法**

【教学目的】

掌握综合材料及不同工具的应用表现。

【教学要求】

造型新颖得体、布局恰当适宜、透视正确合理、色彩协调统一、方法规范适当，图面整洁美观。

【重点难点】

1.综合材料的表现方法合理运用；

2.材料与质感的准确表现。

【教学内容】

第一节 室内综合表现技法

1. 卧室、客房的表现技法及注意问题
2. 客厅、办公室、大厅的表现技法及注意问题
3. 餐厅的表现技法及注意问题
4. 舞厅的表现技法及注意问题。

第二节 室外建筑整体综合表现技法

1. 小型公共建筑或别墅整体综合表现技法及注意问题
2. 低层公共建筑整体综合表现技法及注意问题
3. 中层或高层公共建筑整体综合表现技法及注意问题。
4. 专业店面整体综合表现技法及注意问题。